

Пояснительная записка

<p>1. Роль и место дисциплины</p>	<p>Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).</p> <p>Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.</p>
<p>2. Соответствие Государственному образовательному стандарту</p>	<p>Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 22.12.2009 № 15785). - Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013 – 2014 учебный год. - Программы для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011. - Учебный план образовательного учреждения на 2015 – 2016 учебный год
<p>3. . Ценностные ориентиры содержания учебного предмета</p>	<p>Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно - эстетического, эколого-технологического сознания.</p> <p>Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно - прикладного искусства.</p> <p>Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность</p>

	<p>и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.</p> <p>Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.</p> <p>Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.</p> <p>Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.</p> <p>Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.</p> <p>Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.</p> <p>Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.</p> <p>Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.</p> <p>Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.</p> <p>Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.</p>
4. Цели и задачи	<p>Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение общекультурного кругозора учащихся; • развитие качеств творческой личности, умеющей: <ul style="list-style-type: none"> а) ставить цель; б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в собственной жизни проблем; в) выбирать средства и реализовывать свой замысел; г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;

	<p>д) объяснять свои действия соответственно эстетическому контексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> • общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в образах; • формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла. <p>Задачи курса реализуются через культурологические и технико-технологические знания, которые являются основой для последующей художественно-творческой деятельности и в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребенка.</p>
5. Специфика программы	<p>Программный материал для 1–4-го классов отражает требования обязательного минимума содержания по технологии.</p> <p>Предлагаемые в курсе «Технология» виды работ имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральные реквизиты: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.</p> <p>Уроки художественного труда, построенные в контексте искусства, – это уроки творчества, целью которых является развитие качеств творческой личности, формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла. Эстетическое пронизывает все этапы уроков. Созерцание, восприятие художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется, прежде всего, с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. Размышление и рассуждение подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. Практическая манипулятивная деятельность предполагает освоение основных технологических приемов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса.</p>
6. Основные содержательные линии курса	<p>Основные содержательные линии курса «Технология» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в программе содержательными блоками «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование», «Использование информационных технологий».</p>
7. Структура программы	<p>Одежда и мода. Изготавливаем и одеваем куклу (4 ч)</p> <p>Книга в жизни человека (3 ч)</p> <p>Конструкция (3 ч)</p> <p>Готовимся к Новому году (2 ч)</p>

	<p>Ритм в работах мастеров. Ритм в декоративно-прикладном искусстве (5 ч) Материал и фактура (3 ч) Образ нового человека (2 ч) Из тьмы явился свет (4ч) Мир информации (1ч) Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет (8 ч)</p>
<p>8. Требования к результатам</p>	<p>Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; - <i>описывать</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; - <i>принимать</i> другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла. <p>Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.</p> <p>Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно <i>формулировать</i> цель урока после предварительного обсуждения; - уметь с помощью учителя <i>анализировать</i> предложенное задание, отделять известное и неизвестное; - уметь совместно с учителем <i>выявлять и формулировать</i> учебную проблему; - под контролем учителя <i>выполнять</i> пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - <i>выполнять</i> задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; - <i>осуществлять</i> текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; <p>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.</p>

- в диалоге с учителем учиться *вырабатывать* критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- *перерабатывать* полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- *делать* выводы на основе обобщения полученных знаний;

- *преобразовывать* информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- *донести* свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- *донести* свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

- *слушать* других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- *уметь сотрудничать*, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- *уважительно относиться* к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные

	<p>технико-технологические решения и приёмы; уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.</p>
<p>9. Формы организации учебного процесса</p>	<p>Формы организации учебного процесса при реализации курса «Технология» могут быть разнообразными: дидактические игры, уроки – экскурсии, уроки исследования и экспериментальной проверки каких-то гипотез; уроки-путешествия, уроки-конференции. В процессе изучения курса, учащиеся <i>ведут наблюдения</i> за природными объектами и явлениями, <i>экспериментируют</i> с использованием лабораторного оборудования, <i>выполняют практические работы</i>, учатся работать с различными видами материалов (бумага, тонкий картон, ткань, клей), знать их свойства и названия; создавать конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное и подвижное соединение деталей; знать названия и назначение ручных инструментов и приспособления – шаблон, правила работы ими; выполнять технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; различать способы разметки: сгибанием, по шаблону; различать неподвижные способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА и подвижные с помощью проволоки, ниток (№10), тонкой верёвочки; знать виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и ее вариантами; называть особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; компоненты изобразительной деятельности: линия, мазок, пятно, свет, симметрия, рисунок, узор, орнамент; плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика.</p> <p>В программное содержание для 4 класса в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта введен раздел по освоению основ компьютерных технологий. Цель данного раздела – овладение трудовыми умениями и навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, способами планирования и организации созидательной деятельности на компьютере, а также развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического и визуального мышления.</p> <p>Формированию универсальных учебных умений способствует проектная деятельность учащихся, осуществляемая в урочное и во внеурочное время.</p> <p>Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной. В целом формы организации познавательной деятельности ориентированы на <i>обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения</i> и создание условий для самопознания и самоанализа личности ученика.</p>
<p>10. Итоговый контроль</p>	<p>Программа предусматривает многоуровневую систему контроля: - самоконтроль (при введении нового материала), - взаимоконтроль (в процессе его отработки),</p>

	- текущий тематический контроль (при проведении проверочных работ), - итоговый контроль.
11. Объём и сроки изучения	На изучение предмета отводится 1 часа в неделю, всего 34 часа: I четверть – 9 часов II четверть - 7 часов III четверть - 19 часов IV четверть - 8 часов